



**IC  
CARLO  
URBANI Jesi**

Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale  
Istituto Accreditato per Tirocinio formativo

Via XX Luglio n. 11 – 60035 Jesi – Tel 0731/648380

C. M. ANIC82900R

C. F. 9107940429

anic82900r@istruzione.it – anic82900r@pec.istruzione.it

www.ic-urbanijesi.edu.it



## I.C. “C.URBANI” JESI

SC. SEC. I GRADO “G.LEOPARDI” JESI E “B.CROCE” SANTA MARIA NUOVA

### PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

#### PREMESSA

Dall'a.s. 2023/24, per effetto del DM 1 luglio 2022 n.176, il **Corso a indirizzo musicale** già esistente nel nostro Istituto sin dall'anno scolastico 2001/2002 nelle scuole secondarie di primo grado “B.Croce” di Santa Maria Nuova e “G.Leopardi” di Jesi prenderà la nuova denominazione di **Percorso a indirizzo musicale**.

I Percorsi a Indirizzo Musicale nelle scuole statali rappresentano il primo livello certificabile dell'iter di studi musicali nel nostro sistema scolastico nazionale. L'indirizzo musicale nella scuola pubblica italiana ha una storia pluridecennale che testimonia l'alto valore didattico, formativo, culturale e sociale dello studio della musica e di uno strumento musicale in particolare, anche riguardo alla diffusione sul territorio soprattutto in piccole realtà. Le riforme scolastiche succedutesi negli anni hanno consolidato la struttura di questi corsi rendendoli anche propedeutici alla prosecuzione degli studi nei Licei Musicali o negli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale.

Per quanto riguarda i riferimenti normativi sulla struttura dei Percorsi e sulle finalità didattiche e culturali individuate dal Ministero, si rimanda al Decreto interministeriale 1° luglio 2022 n.176 “Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado” e al suo Allegato A “Indicazioni nazionali per l'insegnamento di strumento musicale nei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado”.

Per il funzionamento specifico dei Percorsi nel nostro Istituto si rimanda al **Regolamento** di seguito riportato.

In questa premessa si vuole evidenziare la valenza formativa dei Percorsi, che sta soprattutto nella possibilità di far avvicinare i preadolescenti allo studio della musica promovendo la formazione globale dell'individuo e offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa.

Lo studio di uno strumento musicale ha un alto valore formativo. In senso strettamente musicale rende possibile l'esperienza diretta dell'espressione musicale, la conoscenza delle tecniche musicali e l'applicazione pratica del linguaggio musicale, lo sviluppo della creatività, l'ampliamento della conoscenza dell'universo musicale, l'approccio interdisciplinare alla conoscenza attraverso l'integrazione degli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, storici e culturali.

In senso più ampio l'esperienza dello studio di uno strumento oltre a potenziare lo sviluppo cognitivo in generale, rende più significativo l'apprendimento: apporta importanti benefici nel potenziamento della concentrazione e della memorizzazione, insegna a mettere a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi e fondato su costanza e continuità, migliora lo sviluppo psicomotorio attraverso la coordinazione di mani, occhi e corpo, stimola la motivazione allo studio e favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, consente di progredire nella maturazione e nella consapevolezza delle



**IC  
CARLO  
URBANI Jesi**

Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale  
Istituto Accreditato per Tirocinio formativo

Via XX Luglio n. 11 – 60035 Jesi – Tel 0731/648380

C. M. ANIC82900R

C. F. 9107940429

anic82900r@istruzione.it – anic82900r@pec.istruzione.it

www.ic-urbanijesi.edu.it



proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa, facendo emergere talento e personalità e concorrendo in tal modo alla valorizzazione delle eccellenze.

Infine la pratica individuale in combinazione con quella strumentale collettiva ha importanti ricadute sulla sfera socio-emotiva: attraverso l'esecuzione in pubblico abitua a gestire in modo positivo situazioni di stress e autocontrollo emotivo, rafforzando sicurezza e autostima; grazie alla musica d'insieme, in particolare con l'attività dell'orchestra alla quale tutti partecipano, sviluppa e potenzia tutta una serie di abilità sociali fondamentali in questa fase evolutiva: senso di appartenenza, inclusività e integrazione, rispetto dei ruoli e dei compiti assegnati, senso di responsabilità verso il raggiungimento di un risultato comune.

Le esperienze didattiche e artistiche maturate nel nostro Istituto in oltre venti anni hanno consolidato il valore dell'indirizzo musicale nel suo complesso, facendo crescere nel tempo il senso di appartenenza alla scuola, l'integrazione fra gli alunni, la partecipazione collaborativa da parte delle famiglie alle attività scolastiche e all'organizzazione degli eventi connessi al corso.

L'insegnamento dello strumento, nel rispetto delle indicazioni ministeriali, è impartito fornendo solide basi tecniche e musicali, utilizzando molteplici generi e stili: dalla musica classica fino a quella dei nostri giorni. Questa impostazione consente agli alunni l'apprendimento della tecnica strumentale sia per uno scopo formativo culturale e ludico che come base propedeutica alla prosecuzione degli studi.

Al termine del triennio un rilevante e costante numero di nostri alunni accede, con ottimi risultati, al Liceo Musicale e al Conservatorio o prosegue lo studio della musica in forme altrettanto importanti sia culturalmente che socialmente come scuole di musica, bande cittadine o formazioni corali.

La preparazione individuale di ogni alunno trova un'importante sintesi nella musica d'insieme, attraverso la costituzione dell'Orchestra dell'Istituto, che rappresenta il valore aggiunto alle attività del percorso e alla quale tutti gli alunni partecipano e contribuiscono.

Le abilità e il talento di ciascuno si fondono così in un lavoro collettivo, che permette a tutti i ragazzi di vivere insieme, in un clima di entusiasmo e cooperazione, la loro passione musicale. Ciò ha consentito di presentare in pubblico, nel corso degli anni, concerti con i più svariati repertori, in teatri e luoghi di particolare interesse.

I concerti di fine anno scolastico e di Natale dell'Orchestra, i saggi di studio individuali, la partecipazione di solisti e dell'Orchestra a concorsi e rassegne nazionali, la collaborazione a eventi e spettacoli teatrali scolastici, rappresentano i momenti più significativi di questa preziosa esperienza didattica e formativa.

Fra le tante attività realizzate nel corso degli ultimi anni l'Orchestra può vantare: la partecipazione alla XXI Rassegna Nazionale Scuole ad indirizzo musicale di Senigallia promossa dal Ministero dell'Istruzione, i concerti "Ascoltando ... il cinema" per la "Terra dei Castelli" presso Villa Nappi a Polverigi, il concerto "Musica Antiqua" proposto per il "Palio di San Floriano" a Jesi, per i concerti estivi di Offagna e nella Chiesa di S.Esuperanzio a Cingoli, i concerti per la rassegna "Note di Natale" di Santa Maria Nuova spesso assieme a formazioni corali, il concerto per il Decennale dell'Istituzione del nostro corso presso il Duomo di Jesi, i concerti di fine anno tenuti presso i Teatri "V.Moriconi" di Jesi e "Spontini" di Maiolati, i concerti in occasione del gemellaggio Santa Maria Nuova – Bertrange. Inoltre tra il 2016 e il



**IC  
CARLO  
URBANI Jesi**

Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale  
Istituto Accreditato per Tirocinio formativo

Via XX Luglio n. 11 – 60035 Jesi – Tel 0731/648380

C. M. ANIC82900R

C. F. 91077940429

anic82900r@istruzione.it – anic82900r@pec.istruzione.it

www.ic-urbanijesi.edu.it



2018 l'Orchestra ha proposto tre programmi a tema sul "Cinema", sulla "Storia del Musical" e sulle più famose colonne sonore del mondo Disney suonando al Teatro Pergolesi di Jesi.

Fra i più importanti progetti si possono citare la partecipazione al Progetto "Le Musiche LeAli", promosso dalla Provincia di Ancona, dalla fondazione Teatro delle Muse e dalla Fondazione Orchestra Regionale delle Marche, la realizzazione delle musiche per il film documentario "1944-2014. Santa Maria Nuova, settant'anni di Liberazione", la presenza alla "Settimana europea della musica" di Jesi e agli "Incontri con l'autore" che si tengono annualmente a scuola con importanti scrittori contemporanei.

Infine moltissimi nostri alunni, sia in seno all'Orchestra che come solisti, hanno ottenuto nel corso degli anni importanti riconoscimenti in Concorsi Musicali Nazionali dedicati alle scuole a indirizzo musicale (fra gli altri Concorso Musicale dell'Adriatico, Concorso Musicale di San Severino, Gewa Young Contest, R.I.M Rinaldini Ancona), vincendo spesso primi premi assoluti e menzioni nelle varie categorie strumentali.



**IC  
CARLO  
URBANI Jesi**

Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale  
Istituto Accreditato per Tirocinio formativo

Via XX Luglio n. 11 – 60035 Jesi – Tel 0731/648380

C. M. ANIC82900R

C. F. 91017940429

anic82900r@istruzione.it – anic82900r@pec.istruzione.it

www.ic-urbanijesi.edu.it



IC URBANI JESI – SANTA MARIA NUOVA

## **REGOLAMENTO PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE**

(DELIBERA N. 396 CONSIGLIO DI ISTITUTO DEL 22/12/2022)

Redatto ai sensi del Decreto interministeriale 1° luglio 2022 n.176  
Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

### **ART. 1 – STRUMENTI MUSICALI**

Nei Percorsi a Indirizzo Musicale attivati in questo Istituto sono presenti i seguenti strumenti: Chitarra classica, Flauto traverso, Pianoforte e Violino.

### **ART. 2 – ISCRIZIONE AI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE**

I Percorsi a Indirizzo Musicale sono opzionali.

Si accede a essi su richiesta all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado, con le modalità definite annualmente dalle circolari ministeriali sulle iscrizioni.

### **ART. 3 – AMMISSIONE AI PERCORSI**

Si è ammessi ai percorsi in base ai posti disponibili dopo aver sostenuto una prova orientativo-attitudinale prevista dal DIM 176/2022.

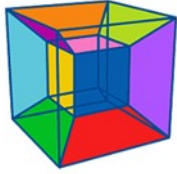
Una volta ammessi, lo strumento musicale è materia curriculare e fa parte integrante del piano di studi. Concorre alla valutazione periodica, finale e al voto in sede di Esame di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione, con l'indicazione della competenza musicale raggiunta al termine del triennio. L'ammissione comporta obbligatoriamente la frequenza del percorso per tutti i tre anni della scuola secondaria di I grado.

### **ART. 4 – POSTI DISPONIBILI**

I posti annualmente disponibili sono di norma 6 per ogni specialità strumentale.

Nel rispetto dei parametri numerici per la composizione delle classi fissati dall'articolo 11 del DPR 81/2009 tale numero potrà essere derogato (da un minimo di 18 fino ad un massimo di 27 posti complessivi, suddivisi nelle quattro diverse specialità strumentali) nel caso in cui al momento dell'ammissione, a seguito dei risultati della prova orientativo attitudinale, vi sia un numero di richieste particolarmente elevato meritevoli di ammissione o al contrario carente per alcune specialità strumentali oppure in seguito a variazioni del numero di alunni frequentanti i percorsi nelle classi successive alla prima.

### **ART. 5 – PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE**



**IC  
CARLO  
URBANI Jesi**

Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale  
Istituto Accreditato per Tirocinio formativo

Via XX Luglio n. 11 – 60035 Jesi – Tel 0731/648380

C. M. ANIC82900R

C. F. 91077940429

anic82900r@istruzione.it – anic82900r@pec.istruzione.it

www.ic-urbanijesi.edu.it



Si accede ai Percorsi a indirizzo di Musicale dopo aver sostenuto una prova orientativo-attitudinale, finalizzata a orientare le scelte degli alunni verificando le loro attitudini relative agli strumenti insegnati nell'Istituto.

Al momento dell'iscrizione l'alunno può esprimere un ordine di preferenza fra i quattro strumenti disponibili. L'indicazione non è vincolante ma ha solo valore informativo e orientativo poiché l'ammissione al percorso e l'assegnazione dello strumento saranno determinate dalla Commissione esaminatrice, sulla base del risultato della prova orientativo-attitudinale e della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento, tenendo prioritariamente conto di un'equilibrata distribuzione degli strumenti.

#### **ART. 6 – MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO –ATTITUDINALE**

La data della prova attitudinale è fissata dal Dirigente Scolastico e comunicata nel modulo per le iscrizioni “on-line” per le famiglie; salvo diverse disposizioni ministeriali la prova si svolge nei giorni immediatamente successivi alla scadenza del termine per le iscrizioni alle classi prime.

La prova orientativo-attitudinale si articola in:

- Prove finalizzate a rilevare le attitudini relative alla percezione degli aspetti melodici e ritmici della musica (prove di ascolto, percezione e discriminazione dei suoni, prove di intonazione e riproduzione melodica, prove di imitazione e riproduzione ritmica)
- Colloquio individuale ed eventuale prova pratica d'idoneità allo/agli strumento/i richiesti finalizzata a valutare le particolari attitudini di ogni candidato verso le quattro specialità strumentali.

La commissione esaminatrice, in seguito all'esito delle prove svolte, stila una graduatoria degli ammessi al Percorso con relativa indicazione dello strumento assegnato.

#### **ART. 7 – MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE PER ALUNNI E ALUNNE DISABILI E CON DISTURBO SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO**

Essendo la prova finalizzata a individuare le attitudini musicali specifiche della disciplina si utilizzeranno le prove comuni a tutti gli/le alunni/e concedendo tempi aggiuntivi o strumenti dispensativi e compensativi ed eventualmente la presenza dell'insegnante di sostegno.

Eventuali DSA o disabilità certificate dovranno essere comunicate alla commissione prima dello svolgimento della prova.

#### **ART. 8 – COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione esaminatrice è presieduta dal Dirigente o da un suo delegato, ed è composta da tutti gli insegnanti di strumento musicale in servizio nella scuola e da un docente di musica.





**IC  
CARLO  
URBANI Jesi**

Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale  
Istituto Accreditato per Tirocinio formativo

Via XX Luglio n. 11 – 60035 Jesi – Tel 0731/648380

C. M. ANIC82900R

C. F. 9107940429

anic82900r@istruzione.it – anic82900r@pec.istruzione.it

www.ic-urbanijesi.edu.it



## **ART. 9 – CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE**

La prova orientativo – attitudinale si articola in:

### **Prove di ascolto, percezione e discriminazione dei suoni (test collettivo)**

Individuazione della relazione d'altezza fra i suoni e verifica del grado di percezione e memorizzazione relativi all'andamento melodico (max di punti 10)

### **Prove d'intonazione e riproduzione melodica (prova individuale)**

Produzione vocale di melodie a piacere, intonazione di suoni per imitazione, riproduzione per imitazione di melodie con difficoltà crescente (max di punti 10)

### **Prove di imitazione e riproduzione del ritmo (prova individuale)**

Riproduzione per imitazione di frasi ritmiche con difficoltà crescente (max di punti 10)

La somma dei punteggi assegnati alle singole prove per un totale max di 30 punti darà luogo alla graduatoria di ammissione.

**Colloquio individuale** ed eventuale prova pratica d'idoneità allo strumento, attraverso i quali la commissione individua lo strumento musicale più idoneo da assegnare al candidato.

Per la prova orientativo-attitudinale non è richiesta alcuna preparazione specifica.

L'all. A al decreto 176 specifica infatti che: .... *“Il profilo d'entrata dell'alunno, acquisito attraverso la prova orientativo-attitudinale, prevede la presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali”* ...

Di conseguenza esperienze di studio già acquisite nello strumento musicale scelto possono essere dimostrate dal candidato eseguendo un brano nel corso del colloquio, ma non costituiscono in nessun caso precedenza per l'ammissione.

## **ART. 10 – CRITERI DI AMMISSIONE E DI ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO**

L'ammissione al percorso è determinata dai risultati della prova orientativo-attitudinale espressi attraverso una graduatoria con relativo punteggio per ciascun alunno, consultabile dai genitori presso la Segreteria Didattica. Nella graduatoria sono individuati gli alunni ammessi e lo strumento loro assegnato.

L'assegnazione dello strumento agli alunni è stabilita insindacabilmente dalla Commissione sulla base del punteggio rilevato nelle prove svolte e delle attitudini evidenziate dall'alunno tenendo conto prioritariamente:

1. della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento,
2. dell'equa e omogenea distribuzione degli alunni ammessi fra i quattro strumenti musicali,
3. compatibilmente con i punti 1 e 2, tenendo conto delle preferenze espresse dall'alunno all'atto dell'iscrizione.

## **ART. 11 – AMMISSIONE, FREQUENZA E RINUNCE**

Successivamente alla pubblicazione della graduatoria viene comunicata, agli aventi diritto, l'ammissione e il relativo strumento assegnato, con richiesta di conferma scritta dell'accettazione alla frequenza triennale del percorso. La conferma dell'accettazione



**IC  
CARLO  
URBANI Jesi**

Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale  
Istituto Accreditato per Tirocinio formativo

Via XX Luglio n. 11 – 60035 Jesi – Tel 0731/648380

C. M. ANIC82900R

C. F. 9107940429

anic82900r@istruzione.it – anic82900r@pec.istruzione.it

www.ic-urbanijesi.edu.it



comporta l'obbligo di frequenza al percorso per tutti i tre anni della scuola secondaria di I grado.

Se la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione del proprio/a figlio/a al percorso, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro quindici giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine non potranno più essere accettate rinunce.

Non è consentito il ritiro dal Percorso in corso d'anno scolastico o durante il triennio se non per situazioni eccezionali o per gravi e comprovati motivi da sottoporre al Dirigente Scolastico.

Non sono inoltre ammessi passaggi ad altro strumento.

In caso di non ammissione alla classe successiva il consiglio di classe, sentito il parere del docente di strumento, valuterà la possibilità per l'alunno non ammesso di proseguire o meno il percorso musicale.

## **ART. 12 – ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI**

L'orario settimanale dei Percorsi a Indirizzo musicale prevede le seguenti lezioni pomeridiane in orario aggiuntivo a quello curriculare del mattino, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi:

- una lezione individuale di strumento
- una lezione di teoria e lettura della musica
- una lezione di musica d'insieme

Ai sensi dell'art. 4 del DM 176/2022, sono previste tre *“unità di insegnamento anche non coincidenti con l'unità oraria”*, che verranno svolte in un massimo di due rientri pomeridiani così articolati:

- un rientro settimanale pomeridiano di un'ora e mezzo comprendente le lezioni collettive di Teoria e lettura della musica e di Musica d'insieme (modulate in 2 unità didattiche consecutive)
- una lezione settimanale pomeridiana individuale dello strumento.

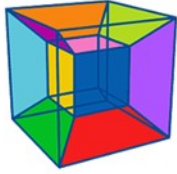
Le restanti ore a completamento del monte ore annuale (99 ore complessive previste dal decreto) saranno modulate in occasione della preparazione e realizzazione dei saggi individuali, dei concerti dell'orchestra e della partecipazione a concorsi, rassegne ed altre occasioni che si svolgono regolarmente nel corso dell'anno scolastico.

L'orario della lezione individuale è stabilito dal docente di ciascuno strumento ed è concordato, nel rispetto delle reciproche esigenze, fra tutti gli alunni dello stesso strumento attraverso una riunione con le famiglie da tenersi all'inizio di ogni anno scolastico.

L'orario settimanale dei Docenti di Strumento sarà armonizzato con l'orario previsto per le attività collegiali della scuola, in modo da permettere la loro partecipazione.

## **ART. 13 – ASSENZE**

I Percorsi a indirizzo musicale concorrono alla formazione dell'orario curriculare obbligatorio.



**IC  
CARLO  
URBANI Jesi**

Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale  
Istituto Accreditato per Tirocinio formativo

Via XX Luglio n. 11 – 60035 Jesi – Tel 0731/648380

C. M. ANIC82900R

C. F. 91077940429

anic82900r@istruzione.it – anic82900r@pec.istruzione.it

www.ic-urbanijesi.edu.it



Di conseguenza sia le lezioni collettive sia quelle individuali prevalgono su eventuali altre attività aggiuntive o extrascolastiche; le assenze vanno giustificate al pari delle altre materie scolastiche e le ore di lezione pomeridiane concorrono alla determinazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

#### **ART. 14 – VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione unica con le modalità previste dalla normativa vigente.

Qualora le attività di teoria e lettura e di musica d'insieme siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa comunque una unica valutazione, tenendo eventualmente conto delle indicazioni dei colleghi di strumento compresenti nelle lezioni collettive.

#### **ART. 15 – STRUMENTI E DOTAZIONE DELLE ATTREZZATURE**

Agli alunni iscritti al percorso musicale è richiesta, a casa, una pratica costante con lo strumento indispensabile per il raggiungimento degli obiettivi didattici e musicali.

A tal fine la scuola mette a disposizione degli alunni di violino, chitarra classica e flauto traverso strumenti musicali di sua proprietà attraverso una concessione in comodato d'uso gratuito, formalizzata all'inizio del triennio da un contratto che ne regola le condizioni.

Per gli alunni di pianoforte la scuola non ha la possibilità di fornire in concessione lo strumento, pertanto s'invitano le famiglie a dotare l'alunno di un adeguato strumento personale (pianoforte acustico o idonea tastiera digitale).

La scuola dispone inoltre di un laboratorio musicale attrezzato con pianoforte verticale, pianoforti digitali e tastiere elettroniche, impianto di amplificazione, leggi e quanto necessario per lo svolgimento delle lezioni individuali e delle esercitazioni orchestrali.

All'inizio del primo anno scolastico di frequenza è richiesto, a tutti gli ammessi al corso, un contributo di € 40 per ogni alunno valido per l'intero triennio. Detto contributo è destinato a un apposito fondo espressamente dedicato all'Indirizzo Musicale ed esclusivamente utilizzato per le spese di manutenzione e/o acquisto degli strumenti musicali, di accessori e di attrezzature della scuola strettamente funzionali al corso.

#### **ART. 16 – FORME E MODALITÀ DI COLLABORAZIONE IN COERENZA CON IL PIANO DELLE ARTI DL 60/2017 E PER ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA DM N.8/2011**

In presenza di eventuali future forme di collaborazione con altri enti che operino in ambito musicale (DL 60/2017) o la collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento di attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria (DM 8/2011) il presente regolamento sarà integrato con successive disposizioni.